

## المدينة العربية المعاصرة

(ARA 360L: The Modern Arab City)

[fitzgeraldh@mail.utexas.edu](mailto:fitzgeraldh@mail.utexas.edu)

TBA

[rabiya.ali@mail.utexas.edu](mailto:rabiya.ali@mail.utexas.edu)

هوب فيتزجيرالد

اسماء مدحت

رابعة علي

فريق التدريس:

هوب: الاثنين (لمناقشة الكتابات فقط)

الأربعاء والجمعة من 11-12،30

غرفة رقم WMB 6.150

غرفة رقم WMB 1.110

غرفة رقم WMB 1.110

أسماء: TBA

رابعة: الخميس 1-2 وبالموعد

ساعات المكتب:

### الأهداف:

- 1) التعمق في فهم عدد من القضايا الانسانية والطبيعية المتعلقة بالمدينة العربية المعاصرة وبيئتها وشكلها المعماري عن طريق دراسة بحوث اكااديمية بالعربية والانجليزية بالإضافة إلى مقاطع مختارة من الأدب ومن وسائل إعلام عربية متنوعة.
- 2) تعزيز فهم الطلبة لمجالي دراسات الحضار وجرافية المدن عن طريق قراءة عدة نصوص أساسية في هذين المجالين.
- 3) تطوير وتقوية قدرات الطلاب في اللغة العربية عبر التعرض المستمر لها قراءةً واستماعاً ودراسة مفرداتها وتركيبها، وعبر إنتاج اللغة كلاماً وكتابةً في سبيل مساعدتهم على بلوغ المستوى المتفوق في الكفاءة باللغة العربية.

### المواد المطلوبة:

- سيتم تصوير معظم القراءات التي سنستخدمها هذا الفصل ووضعها على "بلاك بورد" الفصل .
- كما سنستخدم عدة أفلام عربية وثائقية وروائية قصيرة وطويلة، وسيتم وضع بعض المقاطع منها على الـ"بلاك بورد" وستكون بعض الأفلام الطويلة متوفرة للمشاهدة خارج الصف.

## الدرجة النهائية:

20	○ التحضير والمشاركة في نشاطات الصف
30	○ كتابة التعليقات وتصليحها
20	○ قوائم المفردات وامتحانات المفردات
30	○ المشروع النهائي

## المتطلبات:

### 1) تحضير المواد المطلوبة قبل كل حصة والمشاركة الفعالة في نشاطاتها ومناقشتها:

إن القيام بالقراءات والاستماع المطلوبة قبل الحضور إلى الحصة والمشاركة الفعالة في المناقشات هما مكونان أساسيان من مكونات هذا الصف. ويساهم الطلبة في اختيار بعض نصوص القراءة والاستماع وذلك بناء على اهتماماتهم بموضوعات الصف.

**الغياب:** ومن المسموح أن يغيب الطالب/ة عن الصف مرتين خلال الفصل بدون عقوبة (لأي سبب من الأسباب وبدون إذن) وبعد هذين الغيابين سيتم حسم درجة واحدة من مئة من الدرجة النهائية للطالب/ة على كل غياب. والغياب أكثر من خمس مرات لأي سبب سيسبب الحصول على "F" في الصف.

### 2) كتابة التعليقات على القراءات والفيديوهات:

سيتم التركيز على الكتابة (وإعادة الكتابة) بشكل خاص في هذا الفصل وسيكون مطلوباً من كل واحد منكم القيام بكتابة تعليقا على عدد من النصوص التي سندرسها. والمتوقع من كل طالب/ة كتابة مقالة (في حدود 300-350 كلمة مطبوعة بالعربية ومسلمة إلى الأستاذة في الصف أو عبر الإيميل قبل الصف) كل أسبوعين. وسيقوم الأستاذ بقراءتها وتصحيحها وإعادتها إليكم لتصحيحها وإعادة كتابتها ثم تقديمها للأستاذ مرة أخرى للمراجعة وإعطاء درجة عليها.

والأهداف من كتابة هذه التعليقات هي: 1) عرض الأفكار الرئيسية في المقالات ، و 2) طرح ومناقشة أي تساؤلات أوقضيا أثارها النصوص في أذهانكم ، و 3) ربط النصوص الجديدة بما قمنا بقراءته من قبل ، و 4) استخدام المفردات والعبارات الجديدة التي تعلمناها من قراءتنا ومشاهدتنا للفيديوهات وخاصة المفردات التي اخترناها لقوائم مفرداتنا.

والدرجة ستكون من 5 نقاط. وسيتم إعطاء الدرجات الخمسة الكاملة حين:

- يوضح التعليق تعمق الكتاب/ة في فهم مضمون النص والنقاط الرئيسية فيه جيدا
- ويربط بين النص الجديد والنصوص التي قمنا بدراستها مسبقا
- ويكتب بطريقة واضحة وبلغة سليمة على مستوى مناسب لصف متقدم
- وتستخدم فيه مفردات وتراكيب جديدة من النصوص (وكتابة خط تحتها)
- يُسلم على الموعد وبشكل كامل حسب ارشادات الأستاذ

### 3) كتابة قوائم للمفردات الجديدة وامتحانات قصيرة في البعض منها:

- سيكون مطلوباً من كل طالب/ة إعداد قائمة من 12 كلمات/عبارات جديدة (أو أكثر) تعلمها من القراءات كل أسبوعين. وتشمل هذه القائمة:
- 1) الكلمة/العبارة الجديدة
  - 2) السياق الذي جاءت فيه الكلمة/العبارة في القراءة ورقم الصفحة الذي جاءت فيه
  - 3) معنى الكلمة (بالعربية أو الانكليزية)
  - 4) سياق جديد من عندك تستخدم/ين فيه الكلمة الجديدة (جملة)

وسيكون مطلوباً من كل طالب/ة وضع قائمة المفردات على "بلاكبورد" حسب الموعد المحدد في الجدول.

كما سيكون عندنا بعض الامتحانات القصيرة في المفردات والتعبيرات الجديدة خلال الفصل وذلك لتشجيع الطلاب على دراسة أهم المفردات دراسة جيدة حتى يستطيعوا استخدامها في عدة سياقات خارج نطاق هذا الصف.

### 4) المشروع النهائي:

كجزء من متطلبات هذا الفصل سيكون مطلوباً من كل واحد منكم اختيار قضية متصلة بالمدينة العربية المعاصرة وكتابة مقالة عنها في حدود **2500 كلمة** مطبوعة بالعربية السليمة. وسيكون من المطلوب مناقشة الموضوع مع أستاذ من الفريق التدريسي و تقديم بعض المسودّات *drafts* من المقالة قبل الموعد النهائي.

وجداول العمل على المشروع النهائي هو:

- اختيار الموضوع وإبلاغ الأستاذ بالاختيار
  - تقديم خطة أولية للمشروع
  - المسودة الأولى الكاملة
  - المسودة النهائية
- 22 مارس  
31 مارس  
22 أبريل  
11 مايو

المشروع النهائي قد يأخذ شكل من الأشكال التالية:

- بحث تحليلي حول قضية اجتماعية أو بيئية أو جغرافية في مدينة لم ننتعمق كثيراً في دراستها في الصف
- رؤية مستقبلية لمدينة من المدن العربية المعاصرة مبنية على المبادئ التي ندرسها في الصف
- تحليل تصويري/وصف مدينة من المدن العربية في الأدب أو السينما العربيين المعاصرين

### Final Grade Calculation and Grade Policies:

Number/Letter grade equivalents are:

Number	Letter	Number	Letter	Number	Letter	Number	Letter
94 - 100	A	87 - 89.9	B+	77 - 79.9	C+	67 - 69.9	D+
		84 - 86.9	B	74 - 76.9	C	64 - 66.9	D
90 - 93.9	A-	80 - 83.9	B-	70 - 73.9	C-	60 - 63.9	D-

(Below 60%F)

- Grades on the border between two letter grades (89.9 for instance) may or may not be rounded up to the next higher letter grade, at the instructor's discretion. Incompletes will only be given under extreme circumstances and at the instructor's discretion.
- Auditing is not permitted.

## **How to Do Well in this Class**

The following suggestions will help you get the most out of the course:

- 1. This class is a group effort!** We can make much more progress as a class than as individuals by creating an Arabic-speaking community. Work with different people on a regular basis. Come prepared. Don't be someone who slows down colleagues by not being able to fully participate in the work.
- 2. Put yourself out there.** Language learning requires you to make mistakes, both in your assignments and in front of your peers. In this course, you *will* sometimes be corrected in class. Feedback from your instructors and peers is intended to support you as you develop your language proficiency, and not as criticism.
- 3. We are all here to learn. Accept and offer advice.** Good language learners learn from their own successes and mistakes and those of others. Help your colleagues by politely correcting them when you notice an important mistake, and try your best to accept constructive criticism from peers. When your instructors and classmates are speaking, be an active listener by listening both to what they are saying and how they are saying it. Correcting the mistakes of others in your head or in your notebook is also good practice.
- 4. Focus on vocabulary.** You will remember vocabulary when you "own" it. Make words relevant to your life by using it to describe places you are familiar with. Use the vocabulary as you write and speak, **both in and out of this class.**

## **The following are important UT policies and regulations that apply to this course.**

### **Important Dates**

**February 2 (Wednesday)** Last day an undergraduate student may add a class except for rare and extenuating circumstances. Last day to drop a class for a possible refund. Last day a graduate student may, with the required approvals, add a class.

**March 28 (Monday)** Last day an undergraduate student may, with the dean's approval, withdraw from the University or drop a class except for urgent and substantiated, nonacademic reasons. Last day a student may change registration in a class to or from the pass/fail or credit/no credit basis.

### **UT Honor Code**

**The UT Honor code is in effect in this class. Do not cheat or plagiarize. Do your own work. Submitting any assignment or exam that is not your own, or that you did not participate fully in doing, is a violation of that code. If you have any questions about the Honor Code, please ask.**

### **Religious Holy Days**

**Please let me know before, not after, you will miss a class for a religious holy day.** If you miss an examination, work assignment, or other project due to the observance of a religious holy day you will be given an opportunity to complete the work missed within a reasonable time after the absence.

### **Disabilities**

Students with disabilities who require special accommodations need to get a letter that documents the disability from the Services for Students with Disabilities area of the Office of the Dean of Students (471-6259 voice or 471-4641 TTY for users who are deaf or hard of hearing). This letter should be presented to the instructor in each course at the beginning of the semester and accommodations needed should be discussed at that time. Five business days before an exam the student should remind the instructor of any testing accommodations that will be needed. See website below for more information: <http://deanofstudents.utexas.edu/ssd/providing.php>

**Use of Blackboard**

This course uses Blackboard. You are responsible for checking the Blackboard course site regularly for class work and announcements. Blackboard is available at <http://courses.utexas.edu>. Support is provided by the ITS Help Desk at 475-9400 Monday through Friday 8 am to 6 pm.

**Use of E-mail for Official Correspondence to Students**

All students should become familiar with the University's official e-mail student notification policy. It is the student's responsibility to keep the University informed as to changes in his or her e-mail address. Students are expected to check e-mail on a frequent and regular basis in order to stay current with University-related communications, recognizing that certain communications may be time-critical. It is recommended that e-mail be checked daily, but at a minimum, twice per week. The complete text of this policy and instructions for updating your e-mail address are available at <http://www.utexas.edu/its/policies/emailnotify.html>.

**Behavior Concerns Advice Line (BCAL)**

If you are worried about someone who is acting differently, you may use the Behavior Concerns Advice Line to discuss by phone your concerns about another individual's behavior. This service is provided through a partnership among the Office of the Dean of Students, the Counseling and Mental Health Center (CMHC), the Employee Assistance Program (EAP), and The University of Texas Police Department (UTPD). Call 512-232-5050 or visit <http://www.utexas.edu/safety/bcal>.

**Q drop Policy**

The State of Texas enacted a law limiting the number of course drops for academic reasons to six (6). Senate Bill 1231: "Beginning with the fall 2007 academic term, an institution of higher education may not permit an undergraduate student a total of more than six dropped courses, including any course a transfer student has dropped at another institution of higher education, unless the student shows good cause for dropping more than that number."

مع تمنياتنا بفصل ناجح وممتع !!

## الجدول الأول للواجبات ومواضيع المناقشة: صف المدينة العربية المعاصرة

القرارات/الكتابات المطلوبة	العمل في الصف	اليوم	الفصل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة البرنامج الدراسي والتعرف إلى البلاك بورد Mumford: What is a City?</li> <li>• جغرافية المدن: مقدمة (أبو صبحة)</li> <li>• مفهوم التحضر (بوزيان)</li> <li>• أسئلة للمراجعة بعد القراءة: ما هي جغرافية المدن وما هو مهم الجغرافي؟ ما هو تعريفك الخاص للمدينة؟ هل يختلف تعريف المدينة العربية عن غيرها من المدن العالمية؟</li> </ul>	تعارف أهداف الصف وخطته الخارطة العربية مقدمة للتحضر والتمدن	الثلاثاء 18 يناير (كانون الثاني)	الجزء الأول: مقدمة إلى دراسات التحضر وتاريخ التمدن العربي
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم قائمة المفردات # 1 للأستاذة قبل الساعة 8 مساءً يوم الثلاثاء</li> <li>• المدن العربية الاسلامية (أبو صبحة)</li> <li>• Abu Lughod: The Islamic City</li> <li>• بعض المفاهيم الهامة (مقترح) (أبو صبحة)</li> <li>• أسئلة للمراجعة بعد القراءة: ما هي المدينة الاسلامية في رأي بوزيان؟ في رأي ابو لغد؟ هل مفهوم المدينة الاسلامية مفهوم خاطئ كما نزع ابو لغد؟</li> </ul>	تاريخ المدن العربية القديمة المدينة الاسلامية	الثلاثاء 25 يناير (كانون الثاني)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ظاهرة التحضر في الوطن العربي (عبدالله)</li> <li>• التحضر في العالم الثالث والتحضر السريع (بوزيان)</li> <li>• Malkawi: The New Arab Metropolis</li> <li>• أسئلة للمراجعة بعد القراءة: فكروا في المدن العربية التي تعرفونها. هل تعاني من المشاكل التحضرية المذكورة في نص عبد الله؟ ما رأيكم في اقتراحات الملكاوي؟ كيف تختلف تحضر العالم الثالث عن التحضر الامريكي؟</li> </ul>	التمدن والتحضر المعاصر ان في العالم العربي	الخميس 27 يناير (كانون الثاني)	

القرارات/الكتابات المطلوبة	العمل في الصف	اليوم	الفصل
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم التعليق الأول (وضعه على <b>googledocs</b>) قبل الصف</li> <li>قراءة بقية الفصل من كتاب عبد الله "واقع التحضر في الوطن العربي"</li> <li>قراءة مقالة أحمد تركي "هجرة من الريف الي المدن"</li> <li>اسئلة للمراجعة: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ما هي ايجابيات وجود المدينة "الريسة" في بلد ما؟ ما هي السلبيات في ذلك؟</li> <li>○ ما هي "العوامل الجاذبة والطاردة" في قضية الهجرة من الريف إلى المدينة في الوطن العربي؟</li> <li>○ مقالة أحمد تركي غير علمية (تم نشرها عبر الانترنت لا في كتابة ولا في مجلة). ما رأيك فيها وكيف ترى تحليله لموضوع الهجرة؟</li> </ul> </li> </ul>	<p>الهجرة من الريف إلى المدينة</p> <p>-اقتراحات للبلاد التي تعاني من الهجرة المتسارعة</p>	<p>الثلاثاء ١ فبراير (شباط)</p>	<p>الجزء الأول: تاريخ المدن العربية ومقدمة لدراسة المدن</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم التصحيح قائمة المفردات الأولى قبل الصف على <b>googledocs</b></li> <li>قراءة تقرير اتحاد الغرف الخليجي عن الهجرة إلى الخليج</li> <li>مشاهدة فيديو في تاريخ العمالة الوافدة في الخليج</li> <li>كتابة تمرين عن الفيديو</li> </ul>	<p>الهجرة إلى مدن الخليج العربي</p> <p>العمالة الوافدة</p>	<p>الخميس ٣ فبراير (شباط)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم قائمة المفردات الثانية (وضعه على <b>googledocs</b>) قبل الصف</li> <li>قراءات من الأدب العربي</li> </ul>	<p>محاضرة خاصة من الأستاذ بن كوربير</p>	<p>الثلاثاء ٨ فبراير (شباط)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم التصحيح للتعليق الأول (على <b>googledocs</b>) قبل الصف</li> <li>قراءات عن تاريخ المدن التي سندر سها بعمق خلال بقية الفصل الدراسي</li> <li>الاستعداد للتقديم في الصف</li> <li>كتابة الأفكار التي ستقدم (بن)ها بشكل رؤس اقلام (outline)للتسليم في الصف</li> </ul>	<p>تاريخ المدن التي سنبدا التركيز عليها</p>	<p>الخميس ١٠ فبراير (شباط)</p>	<p>الجزء الثاني: تطور المدينة الرئيسية والقضايا الخاصة بها</p>

## جدول القراءات والاستماعاات ونشاطات الصف 15-24 فبراير

الثلاثاء 15 فبراير (شباط)	التقديمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم التعليق (2) على ورقة في الصف أو عبر جوجل دوكس قبله</li> <li>الاستعداد للتقديمات في الصف</li> <li>البدء بقراءة النصوص المطلوبة ليوم الخميس</li> </ul>
الخميس 17 فبراير (شباط)	مدينة عمان: مدينة بلا هوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم التصحيح لقائمة المفردات (2) عبر جوجل دوكس قبل الصف</li> <li>قراءة "عمان: كرنفال وأزمة هوية" <a href="http://www.Ziber.com/2010/07/amman-identity/">http://www.Ziber.com/2010/07/amman-identity/</a></li> <li>قراءة: "عمان مدينة الحجر والسلام" (مقدمة ص 14-24)</li> <li>اسئلة للمراجعة:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ مقالة " عمان: كرنفال ... "                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ لماذا يقول البعض ان عمان لا يوجد لها هوية؟</li> <li>▪ هل يوجد شعب "عماني" في رأي الكاتب؟</li> </ul> </li> <li>○ مقدمة " عمان مدينة الحجر ... "                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ اكتبوا جدولاً زمنياً لتاريخ عمان والحاليات المتعددة فيها.</li> <li>▪ كيف أثرت الأوضاع في المنطقة (في لبنان مثلاً) على اقتصاد عمان وسكانها خلال السنوات الأخيرة؟</li> <li>▪ ما رأيكم بأسلوب الكتابة؟ هل هي تنتقد المدينة؟ تؤيدها؟ تصفها بدون تعليق؟</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
الثلاثاء 22 فبراير (شباط)	مدينة عمان: مدينة منقسمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم قائمة المفردات (3) على ورقة في الصف أو عبر جوجل دوكس قبله</li> <li>قراءة بقية المقدمة من " عمان مدينة الحجر والسلام " (ص 24-28)</li> <li>مشاهدة الفيلم الوثائقي "عامن شرقية غربية" وكتابة ملخص قصير له</li> <li>مشاهدة خبر أزمة مباراة الفيصلي والوحدات 2010: ما هي القضايا الاجتماعية التي وردت في الفيديو؟</li> </ul>
الخميس 24 فبراير (شباط)	اللغة: ترجمة لبعض الفقرات امتحان مفردات قصير	<ul style="list-style-type: none"> <li>تسليم التصحيح للتعليق (2) عبر جوجل دوكس</li> <li>قراءة انجليزية عن مدينة عمان المستقبلية والمجتمع المدني فيها</li> <li>مراجعة المفردات قبل الامتحان القصير</li> </ul>



## جدول الواجبات والنشاطات من 10-1 مارس

<p>الثلاثاء 1 مارس (أذار)</p>	<p>إعادة بناء مدينة عمان</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة: "Sidewalks..." New York Times</li> <li>• مشاهدة فيديو قصير: منطقة جبل عمان</li> <li>• قراءة: "شارع الرينبو" (شارع في منطقة جبل عمان)</li> <li>• مشاهدة فيديو قصير: سوق العبدلي</li> <li>• استكشاف موقع "مشروع العبدلي" (tour and master plan)</li> <li>• قراءة ردود فعل القراء حول اغلاق السوق و"مشروع العبدلي"</li> <li>• تسليم تعليق #3</li> </ul>
<p>الخميس 3 مارس (أذار)</p>	<p>مدينة القاهرة  القاهرة: قضية السكن</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دراسة خريطة مدينة القاهرة وضواحيها</li> <li>• قراءة: مقدمة للمناطق السكنية في مدينة القاهرة</li> <li>• قراءة: مشروع Dreamland</li> <li>• قراءة: "مصر تختفي تحت العشوائيات 2070!"</li> <li>• مشاهدة فيديو: مدينة القاهرة: السكن والفقر</li> <li>• تسليم تصحيح قائمة مفردات #3</li> </ul>
<p>الثلاثاء 8 مارس (أذار)</p>	<p>القاهرة: المواصلات والشوارع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة: شوارع القاهرة</li> <li>• مشاهدة فيديو: الازدحام في مدينة القاهرة</li> <li>• قراءة: "في جولة مفاجئة... وزير النقل يركب مترو المنيب ويستمتع للشكاوى"</li> <li>• قراءة: "نظيف يشجع استخدام المواصلات العامة..."</li> <li>• تسليم قائمة المفردات #4</li> </ul>
<p>الخميس 10 مارس (أذار)</p>	<p>*موضوع خاص: اماكن الاحتجاج في المدن العربية</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة: "Cairo's Tahrir Square..." من المصري الوم</li> <li>• قراءة: "ميدان التحرير" للدكتور ياسر الششتاوي</li> <li>• مشاهدة فيديو: ميدان التلوة في البحرين</li> <li>• قراءة: اماكن الاحتجاج</li> <li>• تسليم تصحيح تعليق #3</li> </ul>

## جدول الواجبات والنشاطات من 22-24 مارس

<p>الثلاثاء 22 مارس (أذار)</p> <p>التلوث في مدينة القاهرة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة: التلوث في القاهرة</li> <li>• قراءة: "تلوث النيل يكلف مصر 3 مليارات جنيه سنوياً"</li> <li>• فيديو: "ضحايا الهواء فيلم وثائقي من البي بي سي (45 دقيقة)"</li> <li>• كتابة رسالة للاستأذة تحددون فيها موضوع المشروع النهائي</li> </ul>
<p>الخميس 24 مارس (أذار)</p> <p>القاهرة: إحياء القاهرة القديمة: الدرب الأحمر وحديقة الأزهر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ستتم اجتماعات لمناقشة المشروع النهائي خلال الاسبوع</b></li> <li>• قراءات: منطقة الدرب الأحمر وحديقة الأزهر</li> <li>• فيديو: <i>A Better Home, A Better Life</i></li> <li>• استكشاف موقع حديقة الأزهر الإلكتروني</li> <li>• تسليم تصحيح القائمة الرابعة للمفردات</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ستتم اجتماعات لمناقشة المشروع النهائي خلال الاسبوع</b></li> </ul>

### ارشادات للمشروع النهائي:

كجزء من متطلبات هذا الفصل سيكون مطلوباً من كل واحد منكم اختيار قضية متصلة بالمدينة العربية المعاصرة وكتابة مقالة عنها في حدود **2500 كلمة** مطبوعة بالعربية السليمة. وسيكون من المطلوب مناقشة الموضوع مع أستاذ من الفريق التدريسي و تقديم بعض المسودات *drafts* من المقالة قبل الموعد النهائي.

### وجداول العمل على المشروع النهائي هو:

- اختيار الموضوع وإبلاغ الأستاذ بالاختيار
  - تقديم خطة أولية للمشروع
  - المسودة الأولى الكاملة
  - المسودة النهائية
- 22 مارس  
31 مارس  
22 ابريل  
11 مايو

المشروع النهائي قد يأخذ شكل من الأشكال التالية:

- بحث تحليلي حول قضية اجتماعية أو بيئية أو جغرافية في مدينة لم ننتعمق كثيراً في دراستها في الصف
- رؤية مستقبلية لمدينة من المدن العربية المعاصرة مبنية على المبادئ التي ندرسها في الصف
- تحليل تصويري/وصف مدينة من المدن العربية في الأدب أو السينما العربيين المعاصرين

## جدول الواجبات والنشاطات (قابل للتعديل!!!) نظرة عامة للنصف الثاني من الفصل الدراسي

<p>الثلاثاء 22 مارس (أدار)</p>	<p>القاهرة: التلوث في مدينة القاهرة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة: التلوث في القاهرة</li> <li>• قراءة: تلوث النيل يكلف مصر 3 مليارات جنيه سنوياً</li> <li>• فيديو: ضحايا الهواء وثنائي من البي سي (45 دقيقة)</li> <li>• كتابة رسالة للاستاذة عن الموضوع الذي اخترته للمشروع النهائي</li> </ul>
<p>الخميس 24 مارس (أدار)</p>	<p>القاهرة: إحياء القاهرة القديمة: درب الأحمر وحديقة الأزهر</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليم تصحيح القائمة الرابعة للمفردات</li> <li>• قراءة: منطقة درب الأحمر</li> <li>• فيديو: <i>A Better Home, A Better Life</i></li> <li>• استكشاف موقع حديقة الأزهر الإلكتروني</li> </ul>
<p>الثلاثاء 29 مارس (أدار)</p>	<p>تونس: تاريخ المدينة المفصل</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم التعليق #4: 200-250 كلمة عن منطقة درب الأحمر وحديقة الأزهر</li> <li>• قراءة قصيرة: ديموغرافية تونس</li> <li>• قراءة طويلة: تاريخ تونس العاصمة والتحضر فيها (نصف الصف سيراً جزءاً والنصف الآخر سيراً الجزء الثاني)</li> </ul>
<p>الخميس 31 مارس (أدار)</p>	<p>الامتحان القصير تونس: دراسة نصية</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الدراسة قبل الامتحان القصير (قائمة #3 على جوجل دوكس)</b></li> <li>• ترجمة من القراءة عن تاريخ تونس وتسليمها في الصف (من الاستاذة)</li> <li>• المجيء بالقاموس إلى الصف</li> <li>• <b>البحث عن مصادر للمشروع النهائي</b></li> </ul>
<p>الثلاثاء 5 ابريل</p>	<p>تونس: مشروع بحر تونس والحفاظ على التراث</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة: تونس من 1860-1930</li> <li>• قراءات: مشروع حفصية</li> <li>• قراءة: مشروع بحر تونس</li> <li>• <b>تسليم الخطة الأولى عن المشروع النهائي (بالعربية طبعا، على ورق)</b></li> </ul>

الخميس 7 ابريل	<p>دبي</p> <p>التاريخ قضية المواطنة والعمالة الوافدة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليم تصحيح التعليق #4</li> <li>• قراءات عن تاريخ مدينة دبي</li> <li>• قراءة عن الخدمات في الخليج</li> <li>• مشاهدة فيديو</li> </ul>
الثلاثاء 12 ابريل	دبي و القضايا البيئية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليم قائمة مفردات #5</li> <li>• مشاهدة مقاطع من برنامج "خواطر"</li> <li>• كتابة ملخص للمشاهد من برنامج "خواطر" للتسليم في الصف</li> <li>• قراءات عن الجزور الجديدة في دبي</li> </ul>
الخميس 14 ابريل	دبي كمدينة عالمية/عربية/اماراتية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سيتم وضع المواد فيما بعد</li> <li>• *مشاهدة فيلم "مدينة الحياة"</li> </ul>
الثلاثاء 19 ابريل	دبي: العمارة فيها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة تعليق #5 عن القضايا الاجتماعية في فيلم "مدينة الحياة"</li> <li>• *مشاهدة الفيلم "مدينة الحياة" <a href="http://www.56.com/u87v_NTc5MTI3MDA.html">http://www.56.com/u87v_NTc5MTI3MDA.html</a></li> <li>• قراءات عن الهندسة المعمارية في المدن العربية الجديدة</li> <li>• المجيء إلى الصف بالقاموس</li> <li>•</li> </ul>
الخميس 21 ابريل	<p>المدينة العربية في الأدب</p> <p>امتحان مفردات #3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليم التصحيح لقائمة #5</li> <li>• <b>الدراسة قبل الامتحان القصير</b></li> <li>• سيتم وضع المواد فيما بعد</li> <li>• تسليم المسودة الأولى للمشروع النهائي يوم الجمعة (إذا احتجت إلى نهائية الاسبوع للكتابة فيمكنكم أن تسلموا المسودة يوم الاثنين—على ورق!)</li> </ul>

الثلاثاء 26 ابريل	المدينة العربية في الفيلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سيتم وضع المواد فيما بعد</li> </ul>
الخميس 28 ابريل	مستقبل المدينة العربية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سيتم وضع المواد فيما بعد</li> </ul>
الثلاثاء 3 مايو	تقديمات ومناقشات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• العمل على قراءة مشروع الزميل ومناقشته معه/ها</li> <li>• الاستعداد لتقديم مشروعك في الصف</li> <li>• اجتماعات لمناقشة المشروع النهائي</li> </ul>
الخميس 5 مايو	تقديمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• العمل على المشروع والاستعداد لتقديمه في الصف</li> <li>• اجتماعات لمناقشة المشروع النهائي</li> </ul>
الاربعاء 11 مايو	تسليم المسودة الاخيرة من المشروع على ورقة عند باب مكتب الاستاذة هوب قبل الساعة الخامسة	