

24 مارس

كتابة 5: مسودة 1

عدد الكلمات: 375

دهشت كثيراً بالفيلم "جنينة الأسماك" بسبب تركيزه على حياة المصريين الشخصية وليس على السياسة أو الحكومة مباشرةً وبالرغم من إستكشاف المشاكل الإجتماعية في الفيلم ما فهمت أولاً الصلة بين معنى الفيلم الجوهري وثورات الربيع العربي. ولكن بعد قراءة مقالة جون بورنمان وجدت صلات عديدة بين الفيلم وإستعارة قصة أوديب والأحداث التي أدت إلى الربيع العربي.

يقارن بورنمان بين الرئيس السابق حسني مبارك ومفهوم الأب في أسطورة أوديب وتمرد الشعب المصري عليه كخيانة أوديب ضد أبيه راغباً في حب أمه. في الحالة المصرية الحب كان للوطن وهي مصورة كإمرأة زمن طويل في الثقافة المصرية. وجد المفكر فرويد معنى جنسية في أسطورة أوديب والفيلم جنينة الأسماك تستكشف كذلك الجذور الجنسية في تظاهرات الربيع العربي.

يصور الفيلم أهمية الجنسية في المجتمع المصري قبل الثورة من خلال تركيزه على شخصيتين ليلي ويوسف. ليلي مقدمة برنامج راديو "أسرار الليلة" ويوسف طبيب في مستشفى وأيضاً طبيب في مكتب

غير قانوني للإجهاض. تحدث معظم أحداث الفيلم بالليل في السنوات الأخيرة قبل الثورة 25 يناير ونرى الضغوط الإجتماعية والسياسية على ليلي ويوسف. وقت الليلة مهمة في الفيلم لأن يوجد إحباط ضد الحالة الراهنة ولكن الرقابة والضغوط الإجتماعية لا تسمح بالتعبير عن الإحباط إلا بشكل سري.

وحتى التظاهرات المصورة في الفيلم صامتة. يلوح المتظاهرون لافتات ولكن لا يهتفون ولا يحرصون على الشرطة. برنامج ليلي يستقبل مكالمات هاتفية عن مشاكل عاطفية وشخصية ولكن كلها مجهولة ومن اللازم لها أن تمر بمعاملة الرقابة قبل كل بث.

سمي المظاهرات في العالم العربي أحياناً المستيقظ العربي وهذا الإسم تربط بفكرة الليلة قبل الثورات العربية واليوم بعدها. وتضم هذه الإستعارة معنى جنسية تشير إلى إكتساب الرشد فيكتب بورنمان أن مثلت الثورة فرصة للنساء العربية أن تشاركن في السياسة بطريقة جديدة ووصف هذه الظاهرة كرشد سياسي للنساء العربية وتمردهن على السلطة الأبوية التي احتكر حسني مبارك.

9/10 فصل

مهم جداً

عبارة  
clinil

من الممكن  
أن تريد  
كلمة "كبت"  
(expression)  
في هذا  
التأشيري

جملة  
رائعة

قصيدة

ناب  
لجنس  
بجندرك  
والجنسية  
يوحني  
National

واللائح

ربط

هتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ